

**Axe 2 : Pérenniser les activités économiques existantes et développer un tourisme durable**  
**Objectif 2 Développer une économie touristiques respectueuse de l'environnement en s'appuyant sur les richesses naturelles, infrastructurelles et humaines présentes sur la commune**

### **ACTION 14 : Valoriser le patrimoine historique local**

**AXES STRATEGIQUES LIES : 3 // 4**

**OBJECTIFS LIES : 3-1 // 4-1**

#### **CONTEXTE**

Le patrimoine de Sérignan est riche sur le plan architectural (église classée, Maison Diane de Poitiers), œuvres d'art (tableau de Reynaud Levieux et son retable, classés), scientifique (Harmas Jean-Henri Fabre, et plus récemment Naturoptère) ainsi que le petit patrimoine.

L'association voudrait promouvoir la connaissance des richesses communales et participer à la préservation des métiers traditionnels nécessaires à la conservation des œuvres ou du bâti.

Les communes ne disposent pas toujours des fonds nécessaires à l'entretien, la restauration ou la mise en valeur du patrimoine local.

A travers le lancement de souscriptions libres et ouvertes à chacun, la Fondation du patrimoine peut intervenir pour aider au financement de ce type de travaux. Les souscripteurs de leur côté choisissent ainsi contribuer à la défense et à la valorisation des biens publics. En contrepartie de leur engagement ils bénéficient de déductions fiscales à hauteur de 60 % de leur participation.

L'association souhaite aussi poursuivre le travail de recherche qu'elle mène sur des périodes historiques marquantes et mettre le résultat de ses recherches à la disposition de tous (Internet, livret...). Ce travail se placerait dans la continuité de celui effectué lors de la mise à jour et de la réédition du livre « L'histoire de Sérignan » dont l'auteur Francis RAYMOND, était un habitant de la commune.

#### **OBJECTIFS**

Restaurer et faire connaître les éléments du patrimoine :

- Restauration de l'autel des Saints Anges dans l'église
- Restauration du retable du tableau de Reynaud Levieux
- Analyse du tableau « La Madeleine repentante » sur proposition de la DRAC

Ces œuvres sont accessibles à tous, l'église étant ouverte au public le jour du marché.

- Poursuivre « L'histoire de Sérignan » : la peste de 1720, les morts de la guerre 14-18
- Compléter l'inventaire et restaurer le petit patrimoine
- Inciter les propriétaires à restaurer les murs de clôture de façon traditionnelle

#### **DESCRIPTION DES ETAPES ET PLANNING PREVISIONNEL DE MISE EN OEUVRE**

**Etape 1 – 2010 - lancement** : repérer le patrimoine à restaurer, choisir les données à présenter.

**Etape 2 – 2011 - préparation** : rencontrer les acteurs, prendre contact avec les détenteurs de documents relatifs à ces actions

**Etape 3 - 2011/2012 - réalisation** : établir des projets concrets, collecter les données, les diffuser

#### **ETAT D'AVANCEMENT**

En projet

En cours de réalisation

Terminée

#### **REALISATION**

2013 : Etape 1 et 2 : terminées pour ce qui concerne les restaurations et pour ce qui est des morts de la guerre 14-18. A réaliser pour les autres points.

Etape 3 : la collecte des informations sur les morts de la guerre 14-18 est pratiquement terminée et le livret va être imprimé courant 1<sup>er</sup> semestre 2013. Un premier extrait portant sur un enseignant a été remis à l'école élémentaire en 2012.

Le PLU en cours d'élaboration valorise la restauration des murs de clôture de façon traditionnelle dans son règlement (article 11) : « Les murs et murets traditionnels existants seront, dans toute la mesure du possible, conservés et doivent être restaurés dans le respect de l'aspect d'origine. » et majore la hauteur autorisée : 0,60 m en règle générale et « Dans le cas où le muret est en pierre selon la tradition locale, sa hauteur peut être portée à 1 m »

2014 : La peste de 1720 : un document a été réalisé par Mme Alice BONNET, quelques exemplaires ont été vendus.

Le livret sur les morts de la guerre 14-18 réalisé par Mme Alice BONNET a été imprimé. Présentation et exposition lors de la journée des associations et de la journée du patrimoine – « causerie » à la bibliothèque.

Le règlement du PLU approuvé valorise la restauration des murs de clôture de façon traditionnelle.

#### DELAIS DE REALISATION DE L'ACTION

court terme (- 6mois)

**moyen terme (-1 an)**

long terme (+ d'1 an)

#### BUDGET / ESTIMATION

12650 € : Coût des restaurations éventuelles : dépenses estimées 12500 € (retable 9000 €, protection de l'autel : 3500 €) en recettes, à définir, subvention de la DRAC et souscription  
Achat de livres et coût des impressions estimés à 150 €.

#### ACTION PROPOSEE PAR

Les habitants (forum, ateliers)

Les services

**Autres : L'association Les Amis de l'Histoire de Sérignan**

**PILOTE DE L'ACTION:** Association Les Amis de l'Histoire de Sérignan

#### PARTENAIRE(S) FINANCIER(S)

DRAC, Commune, Département et Région, Fondation du patrimoine, appel à souscription auprès des particuliers,

#### PARTENAIRE(S) TECHNIQUE(S)

Mairie, DRAC, Association « Les Amis de l'Histoire de Sérignan », CAUE, collectivités territoriales et éventuellement propriétaires privés

#### CONTRIBUTION AUX FINALITES DU DD

**Accès pour tous aux besoins essentiels**

**Cohésion sociale et solidarités**

**Production et consommation responsables**

#### PRIORITE

1 (priorité moindre)

2 (priorité moyenne)

**3 (priorité forte) pour une**

**première étape**

#### INDICATEURS

Indicateur de réalisation de l'action (suivi) : **intérêt de la population pour ces actions (nombre de souscripteurs, augmentation des demandes de conseil pour la réfection des murs, statistique d'accès aux différents documents mis en ligne sur le site consacré à l'histoire de Sérignan,**

#### SUIVI DE L'ACTION

2013 : Restauration du retable du tableau de Reynaud Levieux : Le dossier a été fait et transmis à la Mairie. Un budget avait été réservé, à l'initiative de Madame Estival en 2012. Le devis de l'ébéniste, M. TOURNILLON, avait reçu l'accord de Madame TUGAS de la DRAC (9000 euros environ).

Le dossier est en attente à la DRAC qui privilégie la restauration de l'autel des Saints-Anges.

Restauration de l'autel des Saints Anges : La commune et l'association attendent la visite d'un spécialiste des Monuments Historiques pour faire le point sur l'état de cet autel et les travaux à engager. Sur ces deux points, les courriers de Madame ESTIVAL n'ont pas reçus de réponse malgré plusieurs relances. Une demande de rendez-vous a été faite au secrétariat de la DRAC début janvier 2013.

Pietà de l'église : À l'initiative de M. Philippe HARNISCH, qui en avait commencé le nettoyage, la Pietà a été restaurée par M. Alain DE DEA avec l'aide de MM REYNE et CORNUT. Des photos sont disponibles chez M. MARZIANI et un article est prévu pour le prochain bulletin municipal.

2014 : Restauration du retable : en attente du financement  
Restauration de l'autel des Saints Anges : en attente de la visite d'un spécialiste de la DRAC et du remplacement du crépi en ciment par un crépi à la chaux.

### COMMENTAIRES

L'ensemble des actions envisagées, et en premier lieu la restauration du retable, s'inscrit dans la volonté de favoriser l'accès à la culture, la protection de la qualité patrimoniale et le soutien de l'activité économique du fait de l'intérêt touristique et du recours aux artisans locaux.

Date de création de la fiche : janvier 2011 maj 25/04/2013 -Date de dernière mise à jour de la fiche : 22/10/2014